









Сценарий сказки

К. Чуковский

«У меня зазвонил телефон»

Цель учебная: познакомить с произведением Чуковского К.; расширить и обогатить словарь по данной теме.

Коррекционная цель: работа по формированию логического ударения, умения интонировать предложения.

Воспитательная цель: формирование навыков сознательного чтения и привитие Любви к чтению.

Предварительная работа:

1. Распределение ролей.
2. Работа над выразительностью чтения роли.
3. Обучение умению вести диалоги по произведению.

Действующие лица и исполнители:

Автор - Вера Ящук.

Цапля
Зайчик
Мартышка

} Катя Костюкова

Носорог – Рита Миргорода

Медведь – Ира Медведева

Слон - Анна Коломейцева

(На сцене два телефона, лес, цветы, музыка – поющие птицы. За столом сидит автор, он читает)

Автор - У меня зазвонил телефон
Кто говорит?

Слон – Слон!

Автор – Откуда?

Слон – От верблюда!

Автор – Что надо?

Слон – Шоколада!

Автор – Для кого?

Слон – Для сына моего!

Автор – А много ли прислать?

Слон – Да пудов этак пять или шесть. Больше ему не съесть.
Он у меня ещё маленький.

(Слон уходит. Выбегает заяц с мячом. Снимает белые перчатки, кладёт их под куст. Начинает играть в мяч. Слон, незаметно, забирает перчатки и уходит. Поиграв, зайчик, начинает искать перчатки. Не находит, начинает плакать. И бежит звонить по телефону).

Автор – А потом позвонили зайчатки.

Зайчик – Нельзя ли прислать перчатки?

(Появляется медведь)

Автор – А потом позвонил Медведь! Да как начал реветь.
Медведь – Му, му, му. О! спасите моржа!
(Медведь уходит. Слышен лай собак. Медведь убегает. Автор пьёт чай за столом. На сцене прогуливается цапля, гордо подняв клюв. Переставляя высоко ноги, она поедает лягушек. Потом хватается за живот, плачет, медленно идёт к телефону, звонит)

Автор – А потом позвонили цапли.
Цапля – Пришлите, пожалуйста, капли.
(Выходит мартышка: показывает язык, всех передразнивает, прячется за дерево. Потом выходит с книжкой, листает её. За тем бросает книжку в кусты, её забирает медведь. Мартышка начинает искать книжку, не найдя бежит к телефону звонить)

Автор – А потом позвонили мартышки.
Мартышка – Пришлите, пожалуйста, книжки!
(Автор устал и спит. По сцене, в панике, бежит носорог. До этого он вытаскивал бегемота из болота. Он бежит к телефону.)

Автор – Только я лёг – Звонок! Кто говорит?
Носорог – Носорог!
Автор – Что такое?
Носорог – Беда! Беда! Бегите скорее сюда.
Автор – В чём дело?
Носорог – Спасите!
Автор – Кого?
Носорог – Бегемота! Наш бегемот провалился в болото!
Автор – Провалился в болото?
Носорог – Да! Да! И ни туда, и ни сюда! О, если вы не придёте- он утонит, утонит в болоте, умрёт, пропадёт бегемот!
Автор – Ладно! Бегу, бегу! Если смогу помогу.
(На сцене собираются все животные. Бросают канат в болото и вытаскивают бегемота)

Все – Раз, два, три. Ох, и трудная эта работа из болота тащить бегемота.
Ура! Вытащили бегемота. (Все весело танцуют)

